

COMEDIA MUNICIPAL
Cristóbal Arnold

La Comedia Municipal de la Ciudad de Mendoza Cristóbal Arnold fue creada en 2003 y transita este año su vigésima edición. Desde entonces la **Municipalidad de la Ciudad de Mendoza** organiza por concurso público, la conformación de un elenco integrado por los diferentes roles: Dirección, Asistencia de Dirección y Producción, Escenografía, Vestuario, un rol de Tramoyista y seis cargos destinados a Intérpretes teatrales.

En esta edición, el concurso propuso la puesta en escena de una comedia de autoría mendocina, resultando elegido el equipo de trabajo del reconocido dramaturgo y director **Diego Sebastián Quiroga**, con la asistencia de dirección y producción de Federico Pérez Gelardi.

Se trata de la obra **“PODRIDO”**, un texto inédito y contemporáneo de autoría de Quiroga.

Con esta obra la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza se propone producir un espectáculo teatral de jerarquía, ampliar y diversificar el público interesado en el teatro mendocino, contribuir a la profesionalización de la producción teatral, generar fuentes de trabajo para actores y actrices y acercar al público general al hecho artístico teatral. Ha contado con la participación de **prestigiosos directores, directoras, actores y actrices de nuestro medio seleccionados/as por concurso público:**

2003 | NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES | Dirección: Walter Neira

2004 | DEMOCRACIA EN EL BAR | Dirección: Víctor Arrojo

2005 | LA ESCALA HUMANA | Dirección: Juan Comotti

2006 | LA NONA | Dirección: Alejandro Conte

2007 | LA BODA | Dirección: Gladys Ravalle

2008 | TARTUFO, EL IMPOSTOR | Dirección: Claudio Martínez

2009 | JUANA AZURDUY | Dirección: Pinty Saba

2010 | LOS ESTABLOS DE SU MAJESTAD | Dirección: Vilma Rúpolo

2011 | LEYENDADO | Dirección: Francisco Carrasco - Gabriela Garro

2012 | LÚCIDO | Dirección: Sacha Barrera Oro

2013 | LA FELICIDAD | Dirección: Ariel Blasco

2014 | SÉ VOLAR | Dirección: Francisco Carrasco y Gabriela Garro

2015 | LOS POSEÍDOS ENTRE LILAS | Dirección: Juan Comotti

2016 | 120 KILOS DE JAZZ | Dirección: Pablo Longo

2017 | PEQUEÑOS CÍRCULOS | Dirección: Ariel Blasco

2018 | RECALCULANDO EL RUMBO | Dirección: Gabriela Garro

2019 | EL VIENTO EN UN VIOLÍN | Dirección: Agustín Daguerre

2022 | TODO | Dirección: Ariel Blasco

2023 | POR FIN LA NOCHE | Dirección: Manuel García Migani



mendoza
ciudad

XX COMEDIA MUNICIPAL

Cristóbal Arnold



TEXTO Y DIRECCIÓN
DIEGO SEBASTIÁN QUIROGA

Sinopsis | Situado en el único estudio de TV que queda en la actualidad, “**Aníbal nocturno**” es el programa de chimentos más visto en el país. Mientras Aníbal, un conductor tan carismático como desagradable, despliega todo su histrionismo brindando un programa con frivolidades y chimentos desafectados de realidad, como todos los días, Cande, una de las panelistas, en su último día de trabajo tras ser despedida y luego de un acontecimiento vivido momentos antes de llegar al programa, divaga en sus pensamientos y aprovecha las cámaras para manifestar algo que la viene aquejando hace tiempo. Con humor, personajes delirantes y algo de ridículo, la trama va desarrollándose con la estructura de un programa de TV, hasta un inesperado pero inevitable desenlace.

FICHA TÉCNICA

Elenco | Mariela Locarno, Dario Martinez, Eliana Borbalás,
Karim Pabst, Xeli Martín e Ismael Páez.

Dirección | Diego Sebastián Quiroga.

Asistencia de dirección y producción | Federico Pérez Gelardi.

Diseño y realización escenográfica | Rodolfo Zalazar.

Diseño y realización de vestuario | Lola Caniggia.

Diseño de iluminación | Camila Núñez.

Música y diseño sonoro | Sebastián Ojer.

Tramoyista | Camila Núñez.

Asiste en realización escenográfica | Maimará Bracamonte.

Realización Audiovisual | Leandro Sulia Leiton/ Ariel Blasco.

Fotografía | Fedrofotos.

Producción General | Secretaría de Turismo, Cultura y
Relaciones Internacionales de la Municipalidad de Ciudad.

PRESENTACIONES DE LA OBRA

ESTRENO **12/12** 21:30 h

FUNCIONES DICIEMBRE

Viernes 13 - 21:30 h

Sábado 14 - 21:30 h

Domingo 15 - 20:30 h

Jueves 19 - 21:30 h

Domingo 22 - 20:30 h

FUNCIONES ENERO

Viernes 17 - 21:30 h

Sábado 18 - 21:30 h

Domingo 19 - 20:30 h

Viernes 24 - 21:30 h

Sábado 25 - 21:30 h

Domingo 26 - 20:30 h

Viernes 31 - 21:30 h

Conseguí tu entrada en
www.andesticket.com.ar
o en boletería del teatro
1 hora antes de la función

XX COMEDIA MUNICIPAL
Cristóbal Arnold

BIOGRAFÍA DE LOS INTEGRANTES DEL ELENCO

Diego Sebastián Quiroga | Ig: *diesequiroga*

Inició sus estudios en la Universidad Nacional de Cuyo en la carrera Licenciatura en Arte Dramático y se formó con Fabián Castellani, Guillermo Troncoso, Francisco Lumerman, Javier Daulte y Eduardo Pérez Winter, entre otros. Participó en numerosas y destacadas obras de larga permanencia en la cartelera mendocina. En 2018 recibió una beca del INT para realizar una formación de teatro físico y pantomima coordinada por Hugo Falcón y una beca del Fondo Nacional de las Artes para realizar una clínica personalizada de escritura coordinada por Osjar Navarro Correa. En 2019 gracias a la Fundación SAGAI logró desarrollarse como doble de riesgo con Sebastián Ceratto y FX Argentina. En 2022 estrenó su primera obra como director y dramaturgo "Bitácora de un suceso nunca resuelto y jamás acontecido" recibiendo infinidad de premios entre ellos Mejor obra y mejor texto mendocino, en el XIV° Festival de Estrenos de Mendoza. En 2023 su segunda obra como autor "Cajita fuerte" recibió el primer premio del Certamen Literario Vendimia en la categoría de dramaturgia.

Federico Pérez Gelardi | Ig: *federicoperezgelardi*

Es bailarín, intérprete físico, docente, fotógrafo. Cursó la Licenciatura de Arte Dramático y Profesorado de Teatro en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza Argentina. Desarrolló gran parte de su carrera en Buenos Aires. Desde el 2023 es director de El Círculo Teatro. Es profesor adjunto de la cátedra Técnicas Corporales II en la Universidad Nacional de Cuyo. Dictó clases de danza en la universidad Unsam. Dirigió e interpretó diversas obras de danza y de teatro. Su mirada multidisciplinaria atravesada por el teatro, la danza y la fotografía lo lleva a una investigación constante alrededor de la escena y de la docencia. Se desempeña como docente investigador desde 2008 en distintos espacios y equipos.

Mariela Locarno | Ig: *marielalocarno*



Es actriz y docente de teatro en la provincia de Mendoza. Egresó de la Universidad Nacional de Cuyo, como profesora en la carrera de Arte Dramático. Estudió actuación, pantomima y clown con grandes maestros y maestras de la provincia así como de la escena nacional. Trabajó en numerosas obras y espectáculos teatrales. Actualmente, participa en las obras "Una de Gangsters", dirigida por Magdalena Lucero, y "Laurel", obra multipremiada, dirigida por Ariel Rozen, y por la que le otorgaron el premio como "Mejor actriz de reparto" en el XXV° Festival de Estrenos, de la Ciudad de Mendoza. Se desempeña como docente de actuación para infancias y adolescencias en la sala Casa Violeta (Godoy Cruz), y en diferentes establecimientos de educación formal de la provincia.



Darío Martínez | Ig: *dariomartinex*

Es actor, artista visual y docente. A partir del año 2000 ha participado en múltiples espectáculos teatrales, abordando géneros como drama, comedia, teatro para niños, clown y comedia musical. Desde hace varios años es actor independiente, transitando por diversos directores y elencos. Participó en producciones para el “Teatro Independencia de Mendoza”, “Comedia Municipal de la Ciudad de Mendoza” y “Teatro Nacional Cervantes”. Ha representado a la provincia en numerosos ciclos, festivales y fiestas provinciales, regionales, nacionales e internacionales de teatro. Por su labor como actor ha sido reconocido con varios premios y distinciones.



Eliana Borbalás | Ig: *borbalaseliana*

Es actriz, directora y dramaturga. Delegada Cultural de ARGENTORES sede Mendoza. Forma parte del equipo de trabajo que coordina Teatro El Taller desde el año 2000. Dicta diferentes cursos anuales e intensivos de actuación y creación escénica. Su formación artística se desarrolla tanto en el campo de la danza como en la actuación. Durante toda su carrera ha participado en más de 40 espectáculos representando a la provincia como al país en varias ocasiones y con diversas obras, en el marco de Festivales internacionales, Fiestas provinciales, Regionales y Nacionales de Teatro.

Karim Pabst | Ig: *karimpabst*

Se formó con maestros locales. Tomó clases con Guillermo Cacace, Pompeyo Audivert, Gabriel Chamé Buendía, Toto Castiñeiras, Guillermo Angelelli, Luis Machín, Daniel Fanego, José Luis “Pepe” Arias, Claudio Martínez, también con maestros latinoamericanos de este género teatral como Gonzalo Rodolico, Omar Galván, Sergio Paris, Cheryl Sue, Claudio Espinoza, Lissette Villegas, Pablo Boraquevich, Will Luera, Roberto Vigo, Majul Flores, Rodrigo Castro entre otros. Participó en diversos festivales de improvisación en Mendoza, Córdoba, La Plata y Chile. Formó parte del programa radial “La Pandilla Cultural” con Hugo Gálvez Arangüena y Gustavo Cano. Actualmente pertenece al elenco de “La Liga Mendocina de Improvisación” desde el año 2015 y en “Sin Rodeos” desde el año 2018. Participa como actor en “Por Fin La Noche” 19na Comedia Municipal. “Laurel”, obra teatral dirigida por Ariel Rozen. “Fraternal” obra teatral dirigida por Gustavo Álvarez y “Apartamento 4B” SitCom improvisada de Sin Rodeos.



Xeli Martín | Ig: *xeli.martin*

Es actriz y profesora de Grado Universitario en Teatro egresada de la Universidad Nacional de Cuyo. Como actriz y asistente técnica ha participado de numerosas obras de teatro realizando funciones en la provincia de Mendoza y en festivales nacionales e internacionales. Se ha formado en técnicas de actuación, dirección, asistencia técnica, luminotecnia, teoría teatral y danza con diferentes formadores nacionales e internacionales. En El Taller Centro Cultural dicta el taller anual de Teatro para niños y niñas y organiza eventos culturales en dicha sala.



Ismael Páez | Ig: *ismmayonnaise*

Es actor y músico mendocino con una destacada trayectoria en la escena artística de su provincia. Actualmente se encuentra trabajando en la obra teatral Laurel, escrita y dirigida por Ariel Rozen y forma parte de la banda Bag In Box como baterista y director de arte. Desde muy temprana edad, comenzó su formación en el mundo del arte, explorando diversas disciplinas y técnicas de actuación como el clown y la improvisación, además de incursionar en la dramaturgia, la danza y la música. Estudia Arte Dramático en la Universidad Nacional de Cuyo, profundizando su aprendizaje y conocimiento. A lo largo de su carrera como actor, ha participado en numerosas obras de teatro, presentándose en distintos espacios culturales y teatros de la provincia de Mendoza.



Lola Caniggia | Ig: *lolitacani*

Rosario Caniggia Bengolea se graduó en Lic. en Artes en la Universidad de Buenos Aires en el 2008. A la vez se formó en danza contemporánea con diferentes maestros y coreógrafos de la escena porteña, como Lucas Condro, Ana Frenkel, Leticia Mazur, Agustina Sario y Mathiew Perpoint y Lucas Cánepa. Sumó a su formación escénica seminarios internacionales con Cristopher Roman (Compañía Forsythe en Bs As), Kirstie Simpson (EE.UU), Edivaldo Ernesto (Berlín), Luciana Achugar (EE.UU) y estudios en teatro con Adrian Canale, Mariana de la Mata y en Timbre 4. En el año 2007 comenzó su propio emprendimiento textil de indumentaria, que continúa hasta la fecha. El inevitable cruce con las artes escénicas la llevó a colaborar desde el diseño de vestuario en varios proyectos de los que fue formando parte hasta la fecha.

Rodolfo Zalazar | Ig: *rodozalazar_*

Cursó la carrera de Diseño Escenográfico en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Diseñó y ejecutó trabajos escenográficos y de utilería mayor y menor en fiestas vendimiales y realizaciones operísticas locales. Es miembro fundador de Gótico Teatro, grupo que ha realizado producciones como “Suor Angélica”, “I Pagliacci”, “Gianni Schicchi” y “El empresario teatral”, entre otras, centrando su mirada en la ópera como máximo medio de expresión artística. Este grupo también ha puesto en escena obras teatrales como Las de Barranco, Cosas de Minna y Venecia. Se desempeña como creativo en Gótico Arts, en donde realiza trabajos de ambientación para artistas nacionales e internacionales y empresas. En 2022, recibió una mención especial del premio Hugo por la escenografía de El empresario teatral.

Sebastián Ojer | Ig: *@sebaojer*

Es músico, compositor, compilador y diseñador gráfico. Además, compone música para teatro y cine con un enfoque que busca potenciar lo narrativo y lo expresivo combinado con lo experimental. Integra paralelamente los grupos Whisky Jarilla y Piazzollazo. Su experiencia como diseñador aporta una perspectiva interdisciplinaria a sus proyectos.

Camila Nuñez | Ig: *@ketrava_*

Es diseñadora escenográfica originaria de Santiago de Chile, con formación en Mendoza, Argentina. Se graduó en Diseño Escenográfico por la Universidad Nacional de Cuyo, complementa su formación con estudios en video mapping, iluminación teatral y carpintería teatral. Con más de una década de experiencia, trabajó en murales comunitarios, producciones teatrales e instalaciones técnicas, destacándose por su diseño lumínico en la obra Volcano en el Festival Provincial de Teatro (2024). Su trabajo fusiona técnica y sensibilidad artística, reflejando sus viajes y vivencias. Su enfoque creativo busca impactar a través de composiciones que invitan al diálogo cultural.