

BAFICI Itinerante Mza

Programación, apertura y 1er. día

MIÉRCOLES 30/07, función apertura

TEATRO INDEPENDENCIA, calle Chile 1184

20h. “Quinografías”, dirección: Mariano Donoso y Federico Cardone (75’).
Sinopsis: Con imágenes y testimonios inéditos, exploramos el lugar donde Quino forjó su creatividad. Junto a él descubrimos su trabajo, sus afectos y los espacios significativos de su vida. Luego de convertirse en una celebridad mundial, regresó viudo y casi ciego para despedirse de la luz de su infancia.

JUEVES 31/07

NAVE UNCuyo, calle Maza 250.

18h. Cortos Nacionales 1 (59’) | Sala Azul

“Las panteritas”, dirección: Alejandro Gallo Bermúdez. **Sinopsis:** Un día antes del inicio del aislamiento por la pandemia, una peculiar pareja recorre la ciudad de Salta, postergando una decisión crucial: pasar o no la cuarentena juntos. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“Este no es tiempo para carnaval”, dirección: Tadeo Pestaña Caro, Kevin Havas
★ Mejor Cortometraje Lat. **Sinopsis:** Joaco, vendedor de películas pirata, recorre los barrios de Salta repartiendo a domicilio en su motocicleta. En vísperas de carnaval, conoce a Martina, la hija de uno de sus clientes, y se ve atrapado en la investigación de una serie de robos que acechan a los repartidores del centro de la ciudad. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“Gloria”, dirección: Santi Castelo. **Sinopsis:** Una ex vedette busca reinventarse como actriz dramática mientras enfrenta la crisis del nido vacío y lucha por no perder su relevancia ni ser olvidada. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

19h. “L’addio”, dirección: Toia Bonigo (71’) | Sala Verde. **Sinopsis:** Antonio fue secretario del Partido Fascista Italiano, y aparece en siete negativos de vidrio abrazado a Benito Mussolini. Aunque calló su historia, algo siniestro marcó a sus

descendientes. L'addio es un ensayo fílmico dirigido por una mujer que cría a dos hijos, para quienes ser varón ya no implique un destino ni mandato de superioridad. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

19.15h. “The bewilderment of chile”, dirección: Lucía Seles (121') | Sala Azul.

Sinopsis: Con imágenes y testimonios inéditos, exploramos el lugar donde Quino forjó su creatividad. Junto a él descubrimos su trabajo, sus afectos y los espacios significativos de su vida. Luego de convertirse en una celebridad mundial, regresó viudo y casi ciego para despedirse de la luz de su infancia. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

20.30h. “Gatillero”, dirección: Cris Tapia Marchiori (80') | Sala verde. Sinopsis:

Lila, Ámbar, Marcela y Lisete, trabajadoras sexuales, han formado una familia en un PH compartido. Pero la trágica muerte de Lisete y la partida de Marcela dejan a Lila y Ámbar frente a un futuro incierto. En su búsqueda de un nuevo rumbo, aparece Miriam, quien cambiará sus vidas de forma inesperada. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

21.30h. Cortos Internacionales 1 (45') | Sala azul.

“A Night at the Rest Area”, dirección: Saki Muramoto. Sinopsis: En un área de descanso en la autopista a medianoche, los viajeros agotados relajan sus mentes en silencio. Un breve momento compartido con completos desconocidos puede ser solitario, pero de algún modo reconfortante. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“Loca”, dirección: Véronique Paquette. Sinopsis: A través de la energía del tango, una mujer encuentra un camino hacia la libertad. Un espectáculo visual hipnótico, creado con ondas de tinta y formas geométricas en blanco y negro. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“Minha mãe é uma vaca”, dirección: Moara Passoni. ★ Mejor cortometraje.
Sinopsis: Dejada al cuidado de su tía en un rancho familiar, en los límites del ardiente humedal brasileño, Mia, de 12 años, anhela desesperadamente el amor de su madre. Pero, con la amenaza inminente de un jaguar acechando a la familia, el amor llega de una forma inesperada. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“Hippopotami”, dirección: JJ Lin. Sinopsis: En los suburbios de una ciudad del norte de China en plena urbanización, una chica peculiar que sueña con ver animales en el zoológico emprende un viaje que cambiará para siempre su forma de ver la vida. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

22h. “Una noche en Paladium”, dirección: Francisco Novick | Sala Verde.

Sinopsis: Paladium es un misterio. Alguna vez fue un ícono nocturno en Buenos Aires, donde el movimiento queer, viejos tangueros y el nuevo rock argentino convivían sin prejuicios. Hoy es solo un fantasma. Francisco Novick, hijo de uno de sus creadores, intenta reconstruir su historia junto a quienes lo hicieron legendario.

[Adquirí tu entrada aquí.](#)

JUEVES 31/07

MICROCINE MUNICIPAL, calle 9 de Julio 500.

18h. “Sueñan los androides”, dirección: Ion de Sosa (63’). **Sinopsis:** Es el año 2052. En la Tierra, en España, son los últimos días de casi todo. La ciudad es una sucesión de obras en construcción abandonadas. Cada vez quedan menos personas, y no todos son humanos. Una oveja cuesta cuatro millones y medio de pesetas, y hay que gastar muchas balas para pagarla. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

19.15h. Cortos Nacionales 2

“Cal”, dirección: Santiago Dulce. **Sinopsis:** Carlos estaciona en reversa, tan rápido como puede. Sale con una bolsa, abre la puerta de una casa con sus llaves, pero no entra. La cierra y toca el timbre. Una, dos veces. Hasta que un chico de 15 años aparece. Juntos harán lo que ninguno quiere: enterrar al perro de la familia. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“Los Pantonne”, dirección: Florencia Momo. **Sinopsis:** Sumido en una crisis el día de su boda, Leonardo Pantonne recurre al apoyo de su hermano Javier y se refugia en su casa. En medio del caos, intentan contener el desbordado escenario, pero serán los hijos pequeños quienes demostrarán ser los únicos capaces de resolver semejante situación. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“No quiero ver el sol, quiero ver el sol”, dirección: Constanza Epifanio  **Mención especial PCI.** **Sinopsis:** Kaia y Camelia creen que el descanso es una pérdida de tiempo. Al notar que crecer implica dormir cada vez más, se preguntan: ¿qué pasaría si nunca volvieran a dormir? Para descubrirlo, emprenden una noche de vigilia, desafiando al cansancio mientras esperan la salida del sol. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

“El banner”, dirección: Tomás Terzano.  **Mejor Dirección.** **Sinopsis:** El futuro de Rafael depende del evento de esta noche. Pero el evento no puede empezar sin el banner. Y el banner aún no está listo. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

20.30h. “Tenemos que hablar”, dirección: Mariano Galperín (72’). **Sinopsis:** Mónica organiza una cena de cumpleaños para Martín. En un mundo donde todos mienten, la única verdad está en los pensamientos. Una comedia ácida que revela lo que nunca decimos. [Adquirí tu entrada aquí](#).

21.45h. “The Long Road to the Director’s Chair”, dirección: Vibeke Løkkeberg (70’). **Sinopsis:** En 1973, Løkkeberg filmó el comienzo del movimiento feminista en la industria del cine en el Primer Seminario Internacional de Mujeres, celebrado en el cine Arsenal. Su material se perdió durante 50 años. Hoy nos enfrenta a batallas pasadas que aún no se han ganado. [Adquirí tu entrada aquí](#).