

# **BAFICI Itinerante Mza**

## **Programación, apertura y 2do. día**

### **VIERNES 1/08**

#### **NAVE UNCuyo**

##### **18h. Cortos Internacionales 2 | SALA AZUL**

**“Crash – Huang xi hu xi”**, dirección: Dale Zhou, Hongxiang Zhou  Mejor Cortometraje. **Sinopsis:** El Tao existe, pero solo en trance. En trance, contiene una imagen. En trance, contiene un objeto. El metaverso puede ser una idea infinita, un cubo difuso, una casa para vivir y otras formas de vida... infinitas posibilidades de regeneración. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Half Shaved”**, dirección: Bogdan Mureşanu. **Sinopsis:** A principios de 1991, después de la Revolución Rumana, un barbero se encuentra por casualidad con su antiguo torturador, que ha acudido a su local a afeitarse. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“No Room”**, dirección: Jelena Oroz. **Sinopsis:** No Room es una película en la que los coches tienen piernas. Quizás por eso se sienten libres de utilizar la calle a su antojo. Pero, aunque no haya espacio, ¿no podrían ser un poco más considerados? [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“A Field Guide to Tech Billionaires”**, dirección: Lewis Bennett. **Sinopsis:** A través de una serie de viñetas cortas, este cortometraje ofrece una visión inusualmente personal sobre el mito del genio multimillonario. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Samaa”**, dirección: Ehsan Gharib. **Sinopsis:** Un pájaro enjaulado revolotea y se agita en lucha por su libertad. Solo rindiéndose ante el poder de la música y el movimiento podrá por fin alzar vuelo. A partir de animaciones pintadas a mano y tambores viscerales, la dramática situación plantea una pregunta: ¿es la libertad un estado del ser o de la mente? [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Wing Woman”**, dirección: Tokio Oohara, Gertjan Zuilhof. **Sinopsis:** Toki quiere volar. Soñó con estar sobre Buenos Aires y llevó sus propias alas a la ciudad del tango. Pero quizás no tomó suficientes clases de vuelo. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Inflatable Bear”**, dirección: HourlyElizabeth Werchosin. **Sinopsis:** Una joven actriz inmigrante disfrazada de oso enfrenta una odisea surrealista en las afueras de

la Berlín soviética, donde una caótica fiesta de cumpleaños mezcla humor, tragedia y los ecos de un hogar que no puede olvidar. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**19h. “Las reglas del juego”, dirección: Matías Szulanski (66') | SALA VERDE.**

**Sinopsis:** Laura es la novia de Juan. Cuando Juan se entera de que Marcos, su ex amigo, tiene una nueva novia, intentará conquistarla para vengarse de él por el pasado. Laura, celosa, recurre a su ex para intentar darle celos a Juan. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**19.15h. Cortos Nacionales 3 (60') | SALA AZUL**

**“Soponcio”, dirección: Francisco Santi-Barbey.** **Sinopsis:** Mientras Francisco comparte un mediodía con sus abuelos, comienza a grabar cintas en VHS que recuerdan a dos mujeres de su familia: en una mano el fijador de pelo y, en la otra, sangre. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Actualidad internacional”, dirección: Ayar Blasco.** **Sinopsis:** Cuatro historias sobre un mismo tema: los problemas sociales internacionales (y nacionales). [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Simón y Julián”, dirección: Joaquín Szych.** **Sinopsis:** Simón es sobreviviente del Holocausto. En un encuentro familiar, conversa con su sobrino nieto Julián acerca de la vida, sus experiencias y, en especial, sobre su hermano Jacobo. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Pacífico”, dirección: Yuli Ter, Juana González Posse.** **Sinopsis:** Una chica llega a Buenos Aires para mudarse sola por primera vez. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“MDB”, dirección: Mila Aquilia.** **Sinopsis:** Verano de 2005 en Mar del Plata. El Bikini Open y las Ladies Night le dan calor a la temporada. Pilar pasa las tardes en un balneario de clase alta con su familia, y allí conoce a Camila. Las adolescentes viven su primer amor a escondidas frente a una sociedad que no las acepta. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**20.30h. “Monstruo de Xibalba”, dirección: Manuela Irene (76') | SALA VERDE.**

**Sinopsis:** Rogelio tiene ocho años y quiere saber qué pasa cuando morimos. Durante unas vacaciones en Yucatán con su niñera Eduarda, intenta develar este misterio. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**21h. “Strawberry Shortcake”, dirección: Deborah Devyn Chuang (21') + Bomba Bernal, dirección: Khavn ★ Mejor Largometraje (69') +18 | SALA AZUL.** **Sinopsis:**

**“Strawberry Shortcake”:** La fantasía y la realidad se confunden cuando Lolo, de 16 años, queda atrapada en un bucle freudiano en torno a una torta de frutillas y su

madre Norma. A medida que se hunde en este ciclo surrealista, el límite entre el mundo real y el onírico se desvanece. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Bomba Bernal”:** Una bomba hardcore pornográfica, masturbada en los hoteles clandestinos de la historia del cine de Filipinas y detonada por la sátira profunda de Ishmael Bernal (1938-1996), uno de los más grandes cineastas filipinos del siglo XX. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

#### MICROCINE MUNICIPAL

**17.30h. “True Love”, dirección:** Ion Sosa (74'). **Sinopsis:** Ion vive en Berlín junto a su novia Marta. Tiene dos cámaras y con ellas retrata su pequeño universo: su cuarto, sus compañeros de piso, su novia, un bar, sus tatuajes y muchas calles. Hasta que un día Marta deja a Ion. Los mismos espacios pero sin ella, la misma casa, ahora vacía. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**19h. “Avenida Sáenz 1073”, dirección:** Lucía Seles (65'). **Sinopsis:** una de las personas q aparecian al final de the urgency of death visita la casa donde vivia de chiquita and talking de too many things q destruieron a su padre. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**20.15h. “Todas las fuerzas”, dirección:** Luciana Piantanida (70') ★ Mejor Largometraje. **Sinopsis:** Marlene vive en la casa de la anciana a la que cuida. Cuando su amiga desaparece, escapa por las noches para investigar. Las pistas la llevan a trabajos nocturnos donde conoce a otras mujeres que, como ella, han desarrollado sus dones hasta convertirlos en superpoderes. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**21h. “Bodegón con fantasmas”, dirección:** Enrique Buleo (87'). **Sinopsis:** Rodeados por viñedos y tierras de cereales, los habitantes de un pueblo español pasan sus días con normalidad. Los vivos, luchando contra los aprietos de la vida. Los fantasmas, lidiando con los sinsabores de la muerte. [Adquirí tu entrada aquí.](#)