

# BAFICI Itinerante Mza

## Programación, 3er. día

### SÁBADO 2/08

NAVE UNCuyo

#### 19h. Cortos Nacionales 4 |SALA AZUL

**“El Zorzal del Oriente”, dirección:** Mateo Martinsen Hansen. **Sinopsis:** Joel, un joven de origen chino, compete en un concurso de cantantes de su barrio. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Tu padre que te quiere”, dirección:** Mateo Milione. **Sinopsis:** A fines de los 70, en plena dictadura militar, un taller literario surrealista es el oasis de Martín, un joven atormentado que busca mejorar su poesía. Caron, un escritor brillante y excéntrico, lo adopta como a un hijo. Su vínculo queda registrado en cortos caseros y una correspondencia insólita. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Después del silencio”, dirección:** Juana González Posse. **Sinopsis:** Mientras trabaja todos los días en una tintorería, Rosa es atravesada por el recuerdo de su infancia con su madre. Un día ve en la televisión que una señora del barrio asegura haber visto a la Virgen María, y su cotidianidad empieza a verse plagada de elementos religiosos. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**19h. “The End of the Internet”, dirección:** Dylan Reibling (87') | **SALA VERDE.** **Sinopsis:** Una mirada al misterioso mundo del movimiento por la descentralización de internet, que nos lleva a un okupa anarquista en Berlín, una montaña en Taiwán, una iglesia en Cataluña y un pueblo remoto en Brasil, todos en resistencia contra la infraestructura monolítica de internet. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**20.30h. “The Antique”, dirección:** Rusudan Glurjidze (132') | **SALA VERDE** ★ mejor dirección de Arte. **Sinopsis:** Rusia durante la cruel e ilegal deportación masiva de georgianos. Medea, una joven georgiana que acaba de vender su casa, visita un departamento en el centro de San Petersburgo. Es barato, pero incluye a su dueño, el anciano Vadim Vadimich. Dispuesta a empezar de nuevo, acepta un mes de prueba antes de mudarse. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

## MICROCINE

### 17h. Cortos Escuelas 1 (36') **Gratis.**

**“Después de los 80”**, dirección: Farid Manzur | U. Congreso. **Sinopsis:** La cámara acompaña a una abuela y su soledad en casa. Entre gestos repetidos y tiempos muertos, una visita fugaz no cambia la rutina. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Desde entonces todavía”**, dirección: Andrea Galante Arnulphi | ERCCYV. **Sinopsis:** Una niña y sus amigas andan en bicicleta por el barrio y su mayor desafío es atravesar la vereda de una vecina mientras barre. Orgullosa de su perseverancia y valentía consigue la hazaña, pero la vecina desaparece, el barrio no vuelve a ser el mismo y ella tampoco. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“ECO 5”**, dirección: Martina Murua | U. Congreso. **Sinopsis:** Una cena, una canción y un recuerdo. Gastón repite la misma escena cada noche, como si el pasado pudiera sostenerse con un plato servido a tiempo. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Tenemos que hablar de eso”**, dirección: Lucía Escalante-Negri | ERCCYV. **Sinopsis:** Cuando en una fiesta, a Cami se le presenta la oportunidad de tener relaciones por primera vez con el chico que le gusta, recurre a sus amigos para que le cuenten sus primeras experiencias, y que ellos la ayuden a decidir si realmente quiere hacerlo. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**18h. “No puedo tener sexo”**, dirección: Bel Gatti (83'). **Sinopsis:** En este documental, Bel no tiene sexo desde hace cuatro años. Es actriz, fletera y niñera. En un viaje con performers, dildos y tragedias griegas, descubre que en la ficción puede hacer lo que la aterra en la vida real. Allí decide confrontar a su corrosiva madre en un vínculo de seducción performativo. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

### 19.30h. Cortos Escuelas 2 (38') **Gratis**

**“La voz en mi cabeza”**, dirección: María Agustina Pannocchia | U. Congreso. **Sinopsis:** Un thriller psicológico que sigue a Franco, un niño de 14 años, cuya realidad se distorsiona cuando una voz en su cabeza lo manipula para cometer actos oscuros y peligrosos. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Adolecer”**, dirección: Leandro Busse | ERCCYV. **Sinopsis:** Martín, un chico de 17 años, tiene una relación muy apegada con su abuela Estela, ella es como su segunda madre. Un día, jugando un juego de mesa, Estela se maree y se siente mal. Desde ese momento su salud comienza a decaer. Martín, junto a su madre Soledad, deberá cuidar de ella hasta el último de sus días. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“Mente en blanco”, dirección:** Martina Buvinic | **U. Congreso. Sinopsis:** Delfina atraviesa un momento de bloqueo creativo. Intenta escribir, pero las palabras no aparecen. Frustrada, observa cómo a su alrededor todos parecen avanzar, crear y hacer cosas, mientras ella se siente atrapada en su propia cabeza. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**“( ) entre paréntesis”, dirección:** Fiamma Montaña y Rodrigo Guzzo | **ERCCYV. Sinopsis:** En este documental nos sumergimos en confusión, recuerdos, dudas, y sensaciones. Un viaje retrospectivo del yo y del contexto en el que habitamos. [Adquirí tu entrada aquí.](#)

**20.30h. “Cuatro estrellas”, dirección:** Pablo Stigliani (89’). **Sinopsis:** Lila, Ámbar, Marcela y Lisete, trabajadoras sexuales, han formado una familia en un PH compartido. Pero la trágica muerte de Lisete y la partida de Marcela dejan a Lila y Ámbar frente a un futuro incierto. En su búsqueda de un nuevo rumbo, aparece Miriam, quien cambiará sus vidas de forma inesperada. [Adquirí tu entrada aquí.](#)