



**FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA**

DEL 31 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE

**Teatro Quintanilla
Nave cultural**

Adquirí tus entradas en **EntradaWeb.com**



FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Lunes 31 de agosto

20 hs | Teatro Quintanilla: “Harta” (+13)

De Salomé Boustani. Dirección: Verónica Manzone. Asistente de dirección: Mariela Locarno. Actúa Salomé Boustani. Operación técnica: Camila Nuñez

Sinopsis: Unipersonal dramático que narra la historia de una actriz atravesada por períodos de depresión en su intento por forjar una carrera, exponiendo los intentos, fracasos y la fragilidad de la condición humana.



22 hs | Nave Cultural: “La C.I.T.A.” (ATP)

De David Laguna, Nicolas Gomez y Lisette Velazquez. Dirección: David Laguna. Actúan Nicolas Gomez y Lisette Velazquez. Diseño lumínico: Marysol Caseres. Diseño sonoro: David Laguna. Escenografía: Lucia Giaquinta. Producción: Marina Villalba

Sinopsis: Un encuentro entre Delia y Walter planificado para ser perfecto termina saliéndose de control en esta propuesta que combina música, tecnología y humor.



FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Martes 1 de septiembre

20 hs | Teatro Quintanilla

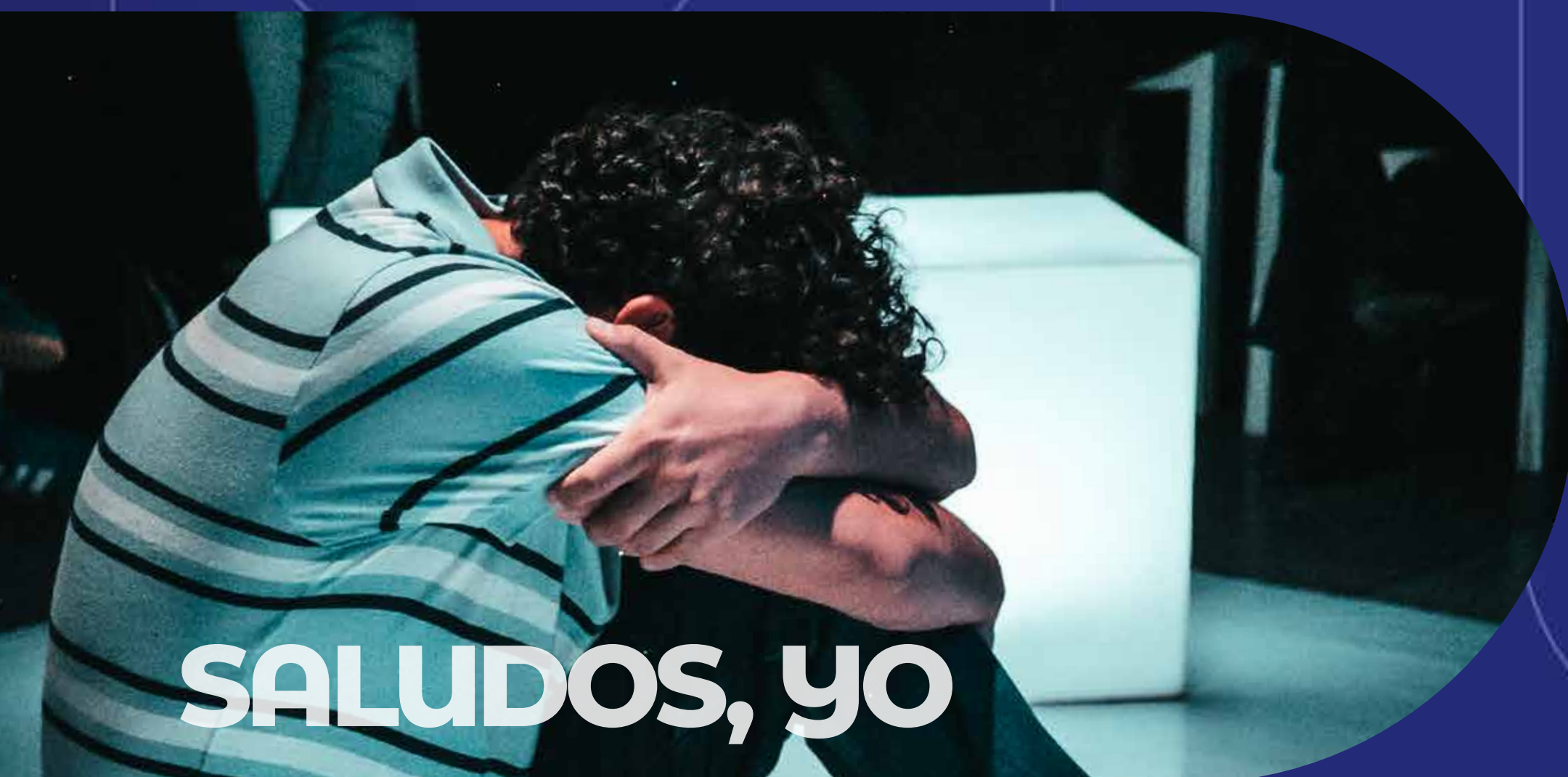
“El hombre de las tres erres” (+14)

De Agustín Díaz. Dirección: Clara Furlán De Paz. Dirección coreográfica: Gabriela Della Savia. Actúan: Javier Alemanno, Nahuel Arce, Alfonsina Alfaro, María Luz Marin, Lisette Velazquez, Greta Puliafito, María Victoria Agulles Saffe, Sayén Salas Robledo, Rocío Manzano, Agostina Beron Gorrindo, David Rivera. Fotografía y Diseño gráfico: Maribel Fernandez. Producción: Agustín Díaz

Sinopsis: Obra de danza teatro inspirada en hechos reales sobre La Barraca, la mítica compañía teatral de Federico García Lorca, ambientada en un país al borde de la guerra civil.



**EL HOMBRE DE
LAS TRES ERRES**



SALUDOS, YO

22 hs | Nave Cultural: “Saludos, yo” (+16)

Adaptación de Hernán Iguacel. Dirección general: Hernán Iguacel. Dirección vocal: Gonzalo Bendelé. Actúan Nahuel Arce, Ignacio Ruarte, Raquel Delú, Martín Durán, Camila Acosta, Eugenia Videla, Nicolás. Poclava y Marina Villalba. Diseño lumínico: Hernán Iguacel. Técnico en sonido: Gonzalo Canillas. Asistente técnica: Josefina Canillas. Producción: Ania Josefina Ormeño

Sinopsis: Espectáculo de teatro musical que explora la necesidad de un adolescente de ser visto, la presión de las redes sociales, y las consecuencias de lo que decidimos decir o no.



FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Miércoles 2 de septiembre

20 hs | Teatro Quintanilla

“Pequeña pieza patética” (+16)

De David Maya. Dirección: David Maya. Elenco Camino de Monos. Actúa Claudia Polo. Asistente Técnico: Facundo Cataldo. Tramoyistas: Ignacio Tapia y Maximiliano Correa. Producción: Claudia Polo, David Maya e Ignacio Tapia. Diseño sonoro: Walter Guasco.

Sinopsis: Un cruce dramático entre una mujer de familia acomodada y un joven visitante en medio de una revolución trabajadora, donde afloran secretos y oscuras intenciones.



DELIRIO A DÚO



22 hs | Nave Cultural: “Delirio a dúo” (+13)

De Eugène Ionesco. Coproducción de Cajamarca Teatro y Proyecto Lima. Dirección: Víctor Arrojo. Actúan Nicolas Gomez, Lisette Velazquez y Antonella Magni. Diseño luminico: Majo Delgado. Diseño sonoro: Sergio Aballay. Escenografía: Victor Arrojo y Majo Delgado. Producción: Victor Arrojo – Antonella Magni

Sinopsis: Una disputa conyugal absurda y grotesca que refleja el horror colectivo de la guerra, exponiendo el lenguaje y el cuerpo al límite a través del humor patético.



FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Jueves 3 de septiembre

20 hs | Teatro Quintanilla: “Amigas desgraciadas” (+12)

De Hugo Daniel Marcos. Dirección Julieta Gentile. Actúan: Lucas Queno, Diego Flores, Gustavo Cano, Flavio Villalobos y Alfredo Galvez. Diseño lumínico: Julieta Gentile. Diseño sonoro: Julieta Gentile. Escenografía: Julieta Gentile. Vestuario: Julieta Gentile. Producción: Willy Olarte

Sinopsis: Comedia que sigue la reunión semanal de cinco mejores amigas maduras donde una noticia inesperada desata una cadena de confesiones, enredos y reflexiones.



AMIGAS DESGRACIADAS



LUZ Y COMPÁS

22 hs | Nave Cultural: “Luz y compás” (+7)

Creación colectiva de Luna Jazmín (Kuyen) Jofré Gómez, Andrea Cichinelli, Paulo Amaya y Lucas Fernández. Diseño lumínico: Andrea Cichinelli. Diseño sonoro: Paulo Amaya y Lucas Fernández. Escenografía/utilería: Andrea Cichinelli. Dirección y Producción: Elenco Menjunje Artístico.

Sinopsis: Experiencia sensorial de teatro negro a luz ultravioleta en oscuridad total, acompañada por música cinematográfica ejecutada en vivo y composiciones propias.



FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Viernes 4 de septiembre

20 hs | Teatro Quintanilla: “La leona de los llanos” (+15)

De Sebastián Pozzi. Dirección: Luciana Cárpena. Asistente de dirección: Lorena Bredeston. Actúan Leandro Amoroso, Mauro Winckler, Domingo Vargas, Pamela Ortiz y Mariela Svachca, Cristian Castro, Natalia Pintos, Daniel Bustos. Diseño lumínico y sonoro: Luciana Cárpena. Escenografía y Vestuario: Radioteatro en Escena. Producción: Leandro Amoroso

Sinopsis: Radioteatro histórico que reivindica la figura de Victoria Romero y su lucha junto a su esposo, el caudillo Ángel “Chacho” Peñaloza, en contra del centralismo porteño.



BOXEO



22 hs | Nave Cultural: “Boxeo” (+12)

De Mau Funes. Dirección: Mau Funes. Actúan Nadya Kotlik, Martín Ferreyra, Jeremías Gutierrez, María José Concati y Mau Funes. Diseño de Iluminación: María Belen Oviedo. Escenografía: María Belen Oviedo. Diseño de Vestuario: Santiago Martín. Diseño y confección de vestuario especial: Marcelo Mengarelli. Producción: Florencia Ríos.

Sinopsis: Espectáculo de clown y títeres donde acompañamos a Esperanza, novato pugilista que nos recuerda a quienes, teniendo una ilusión, chocan contra la realidad y se desilusionan.



FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA

Sábado 5 de septiembre

20 hs | Nave Cultural: “El inglés” (+15)

De Juan Carlos Gené. Dirige y actúa Guillermo Troncoso. Asistencia Técnica: Francis Salinas. Producción: Paula Ledaca

Sinopsis: Obra histórica que revive las Invasiones Inglesas de 1806. A través de la interpretación de múltiples personajes, la puesta aborda la memoria colectiva y el surgimiento de la identidad nacional.



**CÓNDOR,
VOS NO**



22 hs | Teatro Quintanilla: “Cándor, vos no” (ATP)

Creación colectiva de Juan Pablo Torrecilla, María Pereira, Paloma Barrera y Mariela Locarno. Dirección: Juan Pablo Torrecilla y María Pereira. Actúa Mariela Locarno. Diseño lumínico y operación: Paloma Barrera. Diseño sonoro: Equipo Cándor. Escenografía: Marina Sarale y Juan Pablo Torrecilla. Vestuario: Celina Peñaloza. Producción: Equipo Cándor.

Sinopsis: Comedia clown sobre una mujer que se prepara para recibir un premio y enfrenta un viaje descabellado de contradicciones ante la sola idea de no resultar ganadora.

Domingo 6 de septiembre, 20 h
Teatro Quintanilla

Gala de clausura y premiación del festival

El cierre formal del 27º Festival Estrenos de Teatro y la entrega de distinciones.

Un nuevo jurado de selección final -integrado por representantes designados de la FADUNCuyo, la Asociación Argentina de Actores y Actrices (Sede Mendoza) y la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza- evaluará las funciones en vivo durante la semana.

Se otorgarán estatuillas y reconocimientos en 11 rubros oficiales:

- Mejor Obra
- Mejor Dirección
- Mejor Texto Mendocino o Adaptación
- Mejor Interpretación Protagonica
- Mejor Interpretación de Reparto
- Mejor Escenografía
- Mejor Producción
- Mejor Vestuario
- Mejor Diseño Lumínico
- Mejor Diseño Sonoro
- Revelación





FESTIVAL DE ESTRENOS
DE TEATRO
DE LA CIUDAD DE MENDOZA



Julio Quintanilla
TEATRO MUNICIPAL

NAVE CULTURAL



mendoza
ciudad

Capital Internacional del Vino